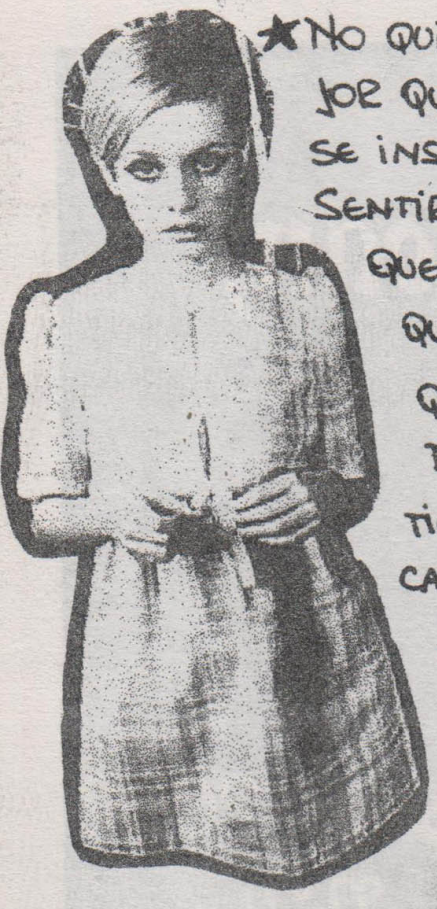
archivo:mondocamp



★No quiero ser tu influencia, pero sé que no hay cosa mejor que escuches mi "grito aterciopelado" en tu oído y que se instale en el centro de tus ideas y explicaciones. Sentir mi soberbia y mi desesperación en tu mirada y que repitas mi mensaje cual servicial cartero; quiero que lleves mis suplicas al altar + elevado, a ese al que sólo el poder de tu imaginación podrá descifrar. Desarmá mis tristes palabras y convertilas en una tierna fábula cuyo mensaje sea simple y utópico, como cada segundo de vida. Buscá dentro de mis suplicas el sueño + profundo, la idea + esencial, el núcleo de la felicidad y la desdicha. Despertame en tu lectura, que con tus ojos desnudes c/centímetro de mi cuerpo y de mi alma; así, por unos minutos, serás mi confesor, mi sacerdote, mi violador y mi secreto.

Repito, no busco ser tu profeta ni tu guía de instrucciones, solo que me ames o me odies en cada mirada y poder sentir que somos uno y nos hemos encontrado.★ Escrito por Laury V. Milano

Velvety en Internet!

Visita nuestro nuevo Sitio Web:

www.geocities.com/velvetyscreamfunzine

Allí vas a encontrar los textos de Velvety actualizados, libro de visitas para enviarnos mensajes y links.
Y/o si queres participar del Velvety envía tu opinión, tu material o lo que sea a este mail:

velvetyscreamfunzine@hotmail.com

archivo marplatense

edito:

Buenas, acá Laury presentando ante ustedes este espacio abstracto e inquieto llamado Velvety Scream Funzine. Tengo el orgullo de decir que Velvety lleva un año de existencia. Desde ya, quiero agradecer a todos los que me tiraron (no piedras) buena onda y ayudaron a que este zine sea una realidad y ¿por que no?, me agradezco a mí..

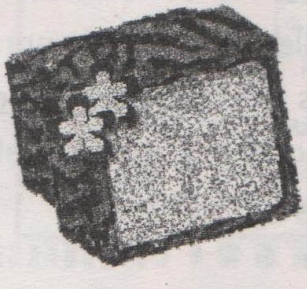
Ahora sí quiero darles la bienvenida formal a Velvety Scream. Debo advertirles que este número está "tematizado negativamente" por decirlo de alguna manera. Tal vez sea el clima frío del eterno invierno que congela estos escritos, o la leve sonrisa ya condenada a fingir, o simplemente que el mundo se esta cayendo a pedazos y no podemos ignorarlo. Tal vez sea que uno no puede vivir en una burbuja adolescente ni ser un "rebelde way" (¿es verdad que esos tienen un disco?!!!) mientras todo lo que nos rodea se empobrece, se entierra, se muere, llora, grita, reclama, espera.

Mi intención para este zine *aniversario* no es deprimir (ni reprimir) sino que podamos aprender a ver la belleza desde su punto de vista más oscuro, con el fin de poder aprovechar esta malaria colectiva y constante; observarla desde otro ángulo para que se luzca su calidez, su ternura, su fortaleza y, fundamentalmente, su esperanza, esa que nos hará avanzar...

Por eso, espero su apoyo ante el cambio de estilo del zine. No crean que nos hemos vuelto morbosos, sino que estamos explorando este nuevo punto de vista. Velvety n°4 es una consecuencia de esa faceta intrigante y perdida que todos tenemos dentro y que es tan intima como la esencia misma.

Bueno, sin mas palabrería que acotar (no se duerman que todavía hay mas!!) salvo que agradezco su colaboración con este proyecto y con mi futuro sueldo. Suerte y billetes de Monopoly (ya ni para patacones tenemos!!!)....

Laury



archivo:mondocamp

La república perdida se encuentra.

"No puede volver a dormir tranquilo aquel que una vez abrió los ojos."

Mientras el calor invadía la ciudad de Buenos Aires, allí en el interior todos nos observaban con cautela. La ciudad de la furia siempre fue y es la chispita que enciende el gran fuego de la justicia, del reclamo, del hartazgo... La situación no hace falta describirla, todos"creemos saber" lo que sucedió aquellos calurosos días de diciembre. ¿El hartazgo explotó?

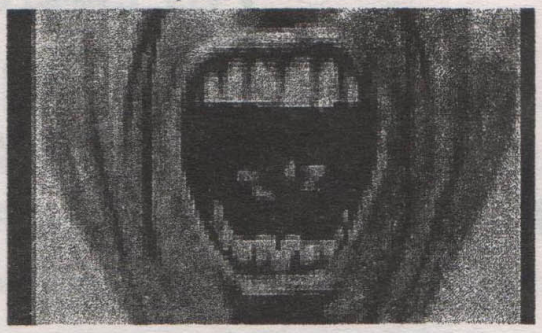
Algo esta claro: Somos victimas y culpables de un sistema injusto, colonial, deforme, que fue impuesto a la fuerza y aceptado con aplausos y nudos en la garganta. Suportado, ingenuamente, por la vieja y ya tan contada historia de los salvadores y salvados. Un sistema que vio nacer nuestras esperanzas de república consolidada y vio morir el presente cual hoja en pleno otoño.

Pobre país, que fue cruelmente violado por todos sus orificios y entregado por sus propios ciudadanos (porque los políticos son ciudadanos) tentados por la codicia y el afán de poder. Toda nuestra historia moderna fueron subidas y bajadas de montaña rusa, desde burócratas ciegos a líderes totalitarios, pero siempre con el "pueblo molestando, pidiendo lo suyo". Como hoy, que después de estar muy abajo, revolcándonos en nuestros propios errores, queremos salir del encierro; porque nos han comprimido en un espacio de lucha, sin aire, pero fundamentalmente sin salida. Sin lugar a donde ir, sin rumbo, sin futuro.

Y ahora, meses después de la odisea, volamos en especulaciones e ilusiones a tras mano. Esperamos el error, el tropiezo de los "caudillos" para nuevamente, respirar la bocanada de la revolución y seguir gritando con la garganta roja y eternamente, por las reivindicaciones de lo que, en realidad, nunca tuvimos. Pero, dicen que la esperanza es lo último que se pierde. Y soy piedra salvaje y preciosa de esa bandera. Nadie podrá pulirme, nadie detendrá tus ocultas intenciones de mejorar algo. No pueden arrancarnos de nuestra inocente y corta historia,

archivo:mondocamp

salpicada de imprudencia novata. No hay que acostumbrarlos a nuestro ruido, no hay que acostumbrarse a la violación, no nos puede causar placer la derrota.



Lo importante, de esta fábula es la *conciencia* y hacernos participes de la realidad, no solo con la cacerolita sino con la sensibilidad común, sin hacer caras y caretas de la realidad. Gente que se anime a dejar el sillón y la conciencia vía cable para levantar su grito y su *solidaridad* (que es más importante que el ruido) junto a miles de almas inquietas, que buscan en este inmenso bosque oscuro, la luz que guíe su evolución, su crecimiento. Que con su paso marque la diferencia y represente no un recuerdo de participación careta ni un patriotismo barato sino una actitud de coraje y entereza para levantar lo que se ha revalsado por las muchísimas y amargas gotas que han caído del vaso....

Escrito por Laura V. Milano

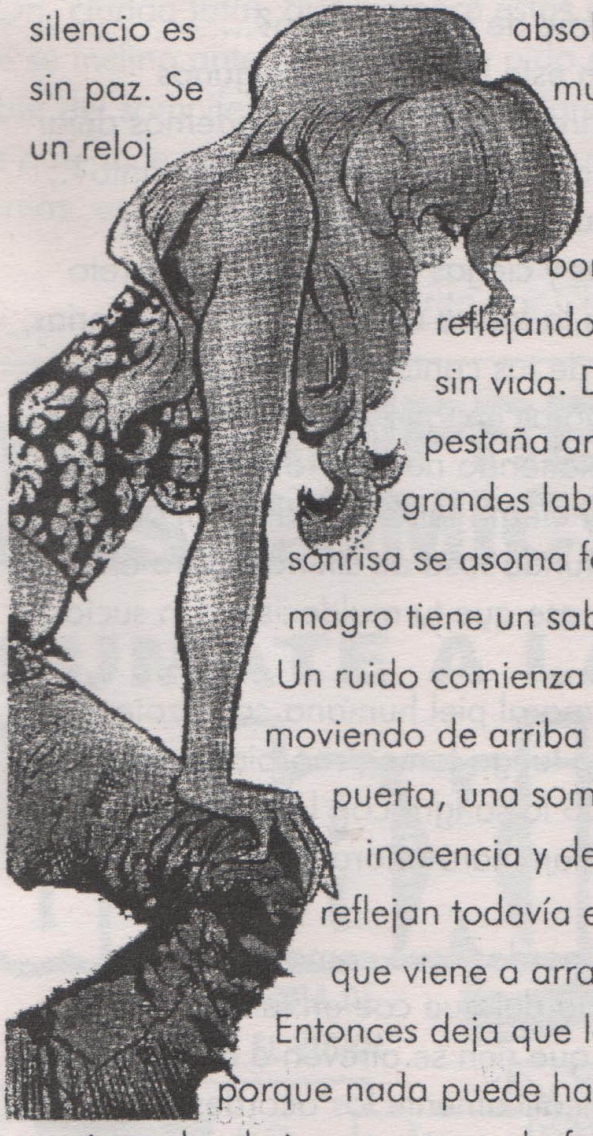
archivo-mondocamp

Exposición.

No te fijes detenidamente en mi andar.
Lejos estoy de tu examen, de tu muy satisfactorio.
Ando lentamente, en puntas de pie, por la ruta a contramano.
Rota, sucia, dolorida, con los volados del vestido embarrados.
Pero continuo, firme, sin detenerme a llorar excusas.
Esas que me atan a tu cintura y te besan con miedo y calma.
Esas que te miran como dos cristales rotos y transparentes.
Tengo un puñado de alfiles en mi mano.
A punto de clavarlos en mi sonrisa, intacta, lúgubre, muerta.
Pero, en cada intento, me curas la sangre derramada con tu tierna caricia.
Ahora, solo deseo seguir, sin siquiera observar mis estigmas.
Esas marcas que me tatuaste en cada centímetro de mi cuerpo.
Esas que lamiste con gusto y entrega, cual néctar de amapola.
Sigo caminando, alejándome de este circulo vicioso de dulces besos.
Degustando cada mirada como el final de una excelente película.
Oh, amor nunca quiero ver la ultima escena!
Tapa mis ojos y escapemos del destino, ese maldito juez que nos ha sentenciado.
Te pido amor, clávame todos mis alfiles, que sangren las pestes de mi alma.
Que se abra mi caja fatal de Pandora y salten todos mis miedos y soberbias.
Te repito no me mires, no me condenes al amor perpetuo.
Aquel que nos une con palabras y nos separa en el silencio.
Aquel que nunca se ha apagado pero cuya luz es triste y débil.

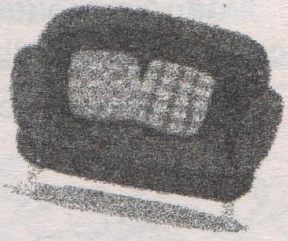
TODAS LAS NOCHES

En lo oscuro de la noche, cuando todo duerme, cuando los grillos están en el apogeo de la orquesta, Marisa descansa en su alcoba sombría. Los pequeños rayos de luna tocan cada pedazo de espejo de su lámpara setentosa que da vueltas todo el tiempo. Uno y otro rayo chocan contra la pared con un ritmo impecable. El silencio es absoluto pero Marisa está en un mundo muy ruidoso, sin paz. Se mueve de un lado a otro. En un rincón del cuarto, un reloj pulsera tirado marca cada segundo que todo abarca; nada escapa al tiempo, aquella pequeña bomba que lleva adentro todo ser. El espejo pesado reflejando el mundo carnal en una pequeña plancha fina sin vida. De repente un zoom hacia Marisa deja ver cada pestaña arqueada, una leve nariz que da lugar a unos grandes labios que no dejan entrever los dientes. Una breve sonrisa se asoma formando ambas comisuras. Su cuerpo lívido y magro tiene un sabor especial.



Un ruido comienza a escucharse, es el picaporte que se está moviendo de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba... Se abre la puerta, una sombra camina hacia la cama escondiéndose de la inocencia y de la culpa. Lentamente, Marisa abre los ojos que reflejan todavía el otro mundo; sabe muy bien a que viene ese ser, que viene a arrancarle pero también conoce su impotencia. Entonces deja que lo que pasa todas las noches pase esta también porque nada puede hacer, porque la justicia se toma su tiempo, porque no tiene donde ir... porque todo fue y será siempre así.

Escrito por Samanta Martínez



archivomontocamp

Amante infiel; terruño de todos los crucificados; amiga opaca que fuiste traicionada por tontos dioses; diosa madre del llanto; que bailas desnuda, vestida en llamas, la eterna danza del devenir por siempre preñada de incontables sueños de luz...

Tu, que tanto conoces el alma de los poetas que sangran, dime ¿Cómo podría liberarme de este martirio?...

Tu, que nos encerraste en este infierno que algunos disfrutan y que muchos sufrimos, pero que no podemos dejar de amar, dime, ¿dónde esta la salida de éste, tu laberinto?..

Tu, que ante cada mirada que te halaga levantas con inocente liviandad tus faldas y ciegas los ojos del indiscreto enamorado, dime, ¿cuál es la forma de engañar tus brujerías, de evitar el sonido asesino de tus cantos de sirena?...

Tu, que sumiste a tus devotos en la locura, confundiendo en la nada nuestras mentes, exaltando nuestra fe con promesas doradas de placer terreno y eterna felicidad, dime ¿Podría cavar en tu relieve una profunda fosa de silencio para enterrar el harapiento corazón mío, ese que tu maldeciste con sucios besos lúgubres?

Tu, que flagelas nuestra moral piel humana con azotes disfrazados de destino para luego lamer, mórbidamente, las heridas que nos merecíamos, envenenando la sangre con la mortal ponzonia de la desesperanza, dime, ¿Qué cruz me iluminará ahora entre las sombras?...

Tu pálida hembra de mirada negra y ojos pardos, que como dos lanzas vengativas atraviesan con malicia la inocencia del que cae en tu hechizo; de labios rojos como aquel sueño que solo los que ríen se atreven a soñar; de cabellos suaves y oscuros que danzan melancólicamente los acordes de un adagio otoñal...

Tu, pesadilla mal parida que con tus fríos pechos de engaño embriagados de placeres oníricos a los que te admiran y te creen pura...

archivo:mondocamp

Tu, perra en celo, que con tus caderas forjadas en las calderas del infierno humano, a legiones de tiernos corazones verdes enterraste en el infame cementerio del libertinaje...;

Tu, sacerdotisa del Apocalipsis, que con tus manos maternales guías a los aventureros por los caminos de la insana ....;

Oh, ciudad fatal, que siempre estas dispuesta a consolar en tu seno al desterrado que se inclina ante tu misterio, te pido este favor, consuélame también y dame de beber del somnífero que sabes que tanto gusto; ese que sumerge en la inconciencia, ese que hace olvidar el dolor, ...ese que le da paz al alma, ese que esta entre tus piernas, ese que mata dulcemente.

Escrito por Christian E. Milano

NO COMPRES MAS COMICS!

AHORA PODES ALQUILAR MAS DE 5500 ALBUMES, NOVELAS GRAFICAS, PRESTIGES Y TOMOS RECOPILATORIOS POR MUCHO MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR.

SUMATE A LA

Galaxia Comic

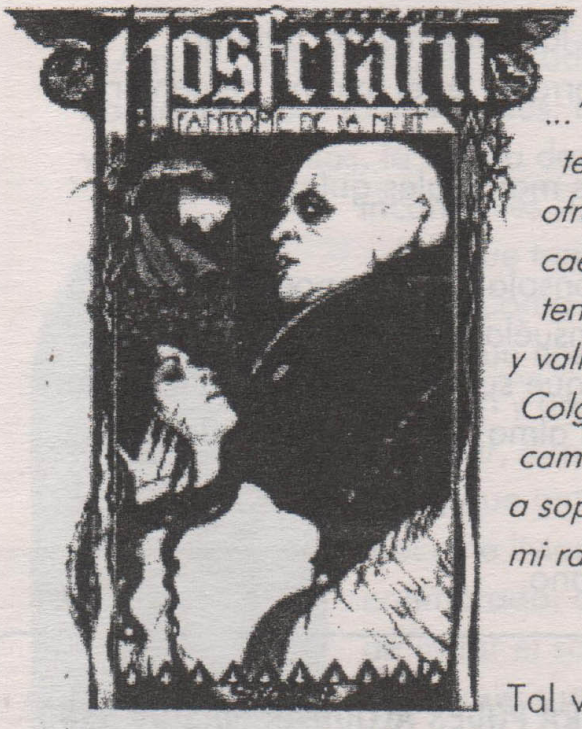
TU NUEVA FORMA DE DESPUNTAR EL VICIO!

PARA MAS DATA VISITANOS EN
AV JORGE NEWBERY 3801
O EN WWW.GALAXIACOMIC.COM.AR
O LLAMANOS AL 45560161
O ESCRIBINOS A GALAXIACOMIC@YAHOO.COM.AR

ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 16 A 21

archivo:mondocamp

Desechos nocturnos



..."La sociedad, tal como la hemos constituido, no tendrá lugar para mí; no tiene lugar alguno que ofrecerme, pero la naturaleza, cuyas dulces lluvias caen lo mismo sobre el justo que sobre el pecador, tendrá huecos en sus rocas donde pueda esconderme y valles secretos y silenciosos donde podré llorar tranquilo. Colgará de estrellas la noche para que pueda yo caminar sin tropiezo en las tinieblas y enviará al viento a soplar sobre mis huellas a fin de que nadie pueda seguir mi rastro y hacerme daño..." Sebastián Melmoth

Tal vez sea que todo se volvió nublado y ya no veo las cosas con claridad. Recorro las calles como cualquier ciudadano, tan sólo para tener un contacto con la humanidad y no sentirme tan frío y solo. Después de hundirme tanto en la miseria, es necesario salir a la superficie y respirar un poco de aire urbano para ser parte, por un momento, de la sociedad nunca discriminada.

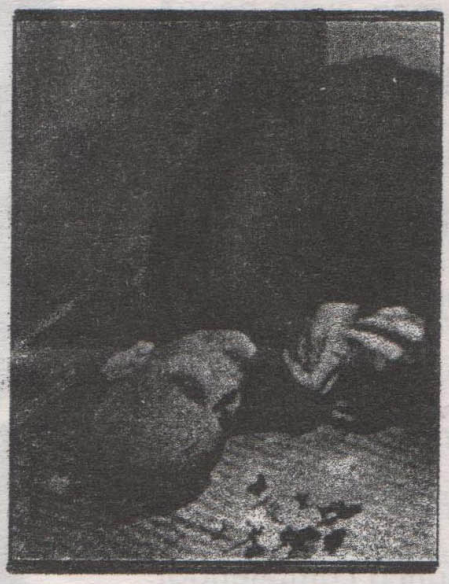
Comprendo que esta tarea va a llevarnos largo tiempo pero estoy a mitad de camino, no falta mucho...solo...contemplar la luz desde este lado y analizar la situación detenidamente. Se entender tus miedos, son los mismos que circulan en mis venas secas, los mismos que grito todas las oscuras mañanas y exactamente los mismos que entierro y vivo cada noche. Esos que escondemos bajo un cementerio tan a tras mano que nunca lo visitamos, nunca los recordamos o tratamos de evadir...

Ahora somos dos en la noche, dos almas excluidas del mundo social, dos seres inertes frente al público moderno, que hambrientos de gente interesante y comunicaciones virtuales, nos han escupido en la cara todo su desprecio. Las relaciones eran mejores a principio de siglo, cuando todavía la gente era más inocente, más pura, más virgen. En ese entonces, nuestra "vida" tenia sentido, no eran las grandes glorias del 1700, pero todavía existíamos en la adrenalina de los pueblos acobardados.

archivo:mondocamp

Ahora que haz entendido la situación, siéntate, enciende una luz y experimenta la culpa y la desesperación. No acepto excusas, soy tu secreto mejor escondido y nada podrá hacer que escapes... Este es el momento para dejar salir a tu demonio y contarme tus pecados más perversos y salvajes, que solo yo podré comprender. Tú y yo somos animales de la misma especie, nadie más podrá protegerte. La profundidad hizo una seña en vos y estas eternamente marcado, destinado a llevar siempre el peso del dolor y de la miseria... porque así lo elegiste. Verás caras felices pero nunca podrán contagiarte. Has elegido el camino más difícil hacia la felicidad que, para seres como nosotros, es la sensación de desahogo que nos provoca el cuerpo humano, esas malditas ratas siempre contentas, que solo sirven por su líquido y su calidad alimenticia.

Pero tampoco es tan triste nuestra vida, somos leyendas de terror y de novelescos romances, la noche nos regala su encanto y somos protagonistas de las mejores historias que atormentaron históricamente a los hombres. Nos imaginan monstruosos, vestidos con capas y largos trajes, pero esa fantasía los ha cegado, estamos caminando entre ellos como cualquier otro ciudadano, pero observando presas, haciendo degustaciones rápidas y callejeras.



Ahora bien, no todo es soberbia y elegancia, la modernidad a llegado a olvidarnos, solo somos historias muertas de mundos lejanos, personalidades simpáticas para una fiesta de disfraces. ¿Quien piensa en nosotros en un momento en el que el principal aliado y enemigo es la tecnología? ¿Que humano tendrá, entre tanta confusión global, pensamientos clásicos como los nuestros y, en consecuencia nos recuerde con recelo y temor?

Nuestro destino es estar ocultos, ser sinónimos de la pobreza, la marginalidad y del desprecio colectivo; esa es nuestra realidad hoy en día, ser desechos nocturnos de las viejas sociedades y vivir eternamente nuestro castigo. Ahora, contémplate. Todos han pasado a tu lado sin siquiera observarte, ahora sientes tu propia invisibilidad, probaste tu veneno, ¿es delicioso o te provoca náuseas?

Ahora no sirven las excusas, solo la propia y poco sutil sinceridad, estás muerto por dentro y vos mismo te haz enterrado...

Escrito por Laura V. Milano

archivo:mondocamp

Examen de una especie común y "no" corriente

Siempre completa (nunca deshecha). Siempre correcta (nunca insolente). Siempre disponible (nunca ocupada). Siempre compañera (nunca enemiga). Siempre sirvienta (nunca Señora). Siempre decente (nunca pervertida). Siempre satisfecha (nunca extasiada). Siempre controlada (nunca espontánea). Siempre de a dos y normal (nunca ...). Siempre con planes (nunca con libertades). Siempre conformista (nunca revolucionaria). Siempre respetando los ideales de los demás (nunca divulgándolos). Siempre buena hija (nunca *oveja negra*). Siempre educada (nunca mandando a todos a la puta madre). Siempre inocente (nunca atrevida). Siempre dulce (nunca agresiva). Siempre admirando (nunca envidiando). Siempre verdadera (nunca corrupta). Siempre linda y arreglada (nunca vanidosa). Siempre flaca (nunca bulímica). Siempre con lo mínimo indispensable (nunca codiciosa). Siempre generosa (nunca avara). Siempre justa (nunca interesada). Siempre cristiana (nunca atea). Siempre de tradiciones familiares (nunca de terapia familiar). Siempre común (nunca no corriente). Siempre colorida (nunca oscura). Siempre deseando (nunca cumpliendo). Siempre adolescente (nunca adoleciendo). Siempre contenta (nunca desesperando). Siempre natural (nunca psicofármacos). Siempre vivita y coleando (nunca muriendo con la imaginación). Siempre lo que vos y todos quieren ven de mi (nunca yo, nunca nada).

Escrito por Laura V. Milano

archivo:mondocamp

Descripción de miradas

Miradas se entrecruzan con intenciones escondidas, se besan las pestañas, tragan lágrimas, transponen la alegría. Miradas mojadas de sueños cortados a mano, desprolijas, rotas. Desarmadas y distanciadas entre palabras de adiós y espera, ¿Quién será el reflejo de mis miradas? ¿Quién secará tu humedad?

Miradas que se extrañan, que necesito llevar en mis hombros para no sentir el frío y enfermarme de recuerdos. Miradas en el espejo, compartidas, abrazadas, dueñas de la desnudez y del abrigo, del deseo y del desprecio. Miradas que te debo frente a frente, sin anteojos ni excusas; que sean claras, transparentes, cálidas, constantes... Miradas a medio mirar, susurrantes, sensuales, eróticas, permisivas en la intimidad, en la noche y el día, a solas y a escondidas; que recorrían mi imagen con dulzura, que causaban cosquillas con el abrir y cerrar de tus doradas pestañas, esas cortinas que escondían tus debilidades y ternuras.

Miradas de perdón, humildes, sinceras, inocentes, como perdidas. Expertas en sumisión, en besos en la frente, en olvidos. Miradas que he dañado, roto como papel picado, lanzado al aire sin importarme su caída. Pero a fin de cuentas, miradas que extraño, tan tuyas como mías, tan conocidas como nuevas. Miradas que fueron una, unidas, enteras, de antes y de ahora, pasadas y eternas...

Escrito por Laura V. Milano

Condimentá tu Velvety:

En esta columna vas a encontrar data sobre distintas cosas que podes combinar con la lectura del zine:

Musica (discos):

Portishead-Portishead
IKV-Versus
Soda Stereo- Signos/ Confort y música para volar/ Sueño Stereo
Radiohead-OK Computer/ Kid-A
The Cure- Wish/ Desintegration/
Joy Division-Closer
El Otro Yo-Esencia

Libros:

Franz Kafka- *La Metamorfosis*
Charles Baudelaire- *Flores del Mal*
Miles Gibson- *El hombre de los guantes de goma.*

Cine:

La Naranja Mecánica/ El resplandor (Stanley Kubrick)
Nosferatu (W.Herzog)
Amélie (Jean-Pierre Jeunet)

archivo:mondocamp

Un lugar muy mal elegido para soñar

Llegué al lugar. Estaba rodeada de personas mojadas por la tormenta. Miré sus rostros, sin expresión, buscándolo. Estaba allí, escondido bajo la sombra del paraguas. Había algo lúgubre en su presencia que me hizo estremecer, pero a pesar de eso dejé que me abrazara para evitar mojarnos aun más. Un lugar muy mal elegido pensé, el día también.

El frío iba provocando una especie de parálisis en mi cuerpo, impidiéndome hablar claramente por el tiritar de mis dietes. Decidí escucharlo en silencio. El sarcasmo en sus frases me fue llenando de una curiosidad enferma. La mente entretejía suposiciones que iban siendo descartadas a medida que su discurso continuaba.

Seguimos caminando por sitios que yo desconocía, me sentía alucinada y eso no importó. El tenía muy en claro que mientras siguiera hablando lograría llevarme a cualquier sitio sin que me opusiera, (yo también lo sabía). Las gotas iban cayendo de su pelo marcando las líneas de perfecto psicópata que formaban su rostro. Mientras mi cuerpo templaba, sus manos relajaban cada rincón a su paso. Fue magnifico no sentirme obligada a acotar, con una mirada respondía a cada pregunta de consentimiento que fuera surgiendo.

Nos detuvimos frente a una gran puerta de metal negra, la abrió y entramos. Me alcanzó una toalla mientras ofrecía algo de tomar. "Caliente, por favor" aclaré y me dispuse a esperar. Comencé a analizar la disposición de las rarezas que adornaban el lugar, era todo una exteriorización de su misterio, cada cosa complementaba la difusa idea que me había formado acerca de su persona. Cada detalle describía la trama de una mente trastornada. Sentía el deber de irme, pero el inconsciente pedía a gritos permanecer y arrancarle, como fuera posible, algún dato significativo.

Decidí seguir esperando. Un momento después, llegó con dos cafés que

archivo.mondocamp

instantáneamente perfumaron la habitación, haciendo que todo el entorno se tornara efímero. Me acomodé en un sillón y todo comenzó a girar y cambiar de color. Sus palabras se fueron distorsionando y me sentí caer sin posibilidad de resistencia.

Al despertar, la ropa había desaparecido y el lugar era un completo desorden. Miré a través de la ventana. Era de noche, el negro del cielo hizo evidente que el sol había desaparecido hacia ya bastante tiempo. Me cubrí con su camisa e intenté pararme, pero un mareo me derrumbó. Un instante después me incorporé y empecé a buscar algo que pudiera ayudarme o que me hiciera reaccionar sobre lo que debía hacer. Me sentía sucia y aturdida. Vi su sombra saliendo de un cuarto y pensé en vengarme, pero al llegar a la puerta una bala atravesó mis pensamientos. Desperté nuevamente... estaba en mi habitación -resguardada tras la monotonía de lo cotidiano-, con una gota en la frente caída del cielo raso perforado por el tiempo. Me sequé la cara. Con cuidado retiré la jeringa de mi brazo, cubrí la herida y me sumergí lentamente en un fluorescente mundo de terciopelo gris.

Escrito por Elenita

El Club del Terror

Video Club Exclusivo en Terror - Alquiler y Venta

Clasicos + Vampiros + Gore
Bio-Terror + Brujeria + Zombies
Monstruos + Hammer Films
Stephen King + Dario Argento

Mascaras + Tablas Ouija
Libros + Remeras
Garras + Grimorios

AV. CABILDO 2230 + GAL. "LAS VEGAS" LOC. 44 + CAP. FED.
LUNES A SABADOS DE 16 A 21 HS. + ELCLUBDELTERROR@YAHOO.COM.AR

archivo:mondocamp

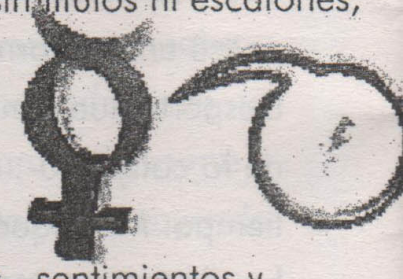
Advertencia General

Advierto y anuncio ante los hombres mi prejuicio colectivo: a los humanos que han tapado sus oídos en la intolerancia y ya no saben escuchar; a los humanos que cerraron sus ojos y que han perdido la sensible e inteligente capacidad de observar; a los humanos que han enmudecido sus labios en busca de la conformidad y el equilibrio y, finalmente, a los han olvidado el poder mágico y tierno del tacto, ese que conecta y abriga las almas..

Absténganse de sonreír falsedades crudas, acá no hay lugar para la vanidad.

Absténgase, se lo pido, de vacías conclusiones. De comentarios negativos, de falsas objeciones. Aquí solo entramos los nuevos; los dispuestos a escuchar, observar y hablar; los aventureros de los sentidos; los profetas anónimos, sin títulos ni escalones, ni cartas bajo las mangas.

Escrito por Laura V. Milano



Mil veces:

Mil veces imaginé como seria mi mundo ideal. Imagine colores, sentimientos y personas que lo conformarían. Ese que conformaría el perfecto balance de una vida llena de paz y expectativas, justo lo que yo necesitaba....

Muchas veces me perdí en mis sueños, en mi soledad llena de mundos perfectos salidos del fondo de mi alma, creados desde mi propia desesperación, desde mis ganas de vivir distintas realidades hasta encontrar la verdadera. Supongo que el contraste entre esta realidad y mis sueños mas añorados fue lo que hizo que me perdiera en mi propia imaginación cada vez que podía. Solo quería vivir dentro mío, con mis mundos inventados. De a poco intente insertar pedazos de mis sueños en esta realidad tan lúgubre, y trate de encastrar las piezas sueltas y roídas. Sin éxito, ya que nunca llegaron a encastrar y dejaron cicatrices cada vez más dolorosas en las paredes de mi alma soñadora...

Escrito por Xöy

archivomondocamp

Lluvia en mis adentros

Llueve en mis adentros..
Gotas de pena..
Atraviesan mi cuerpo..
Atraviesan el tiempo..

Siento acuarse todo sentimiento..
Siento perder de a poco el momento..

Llueve por todo mi cuerpo..
Y no puedo detenerlo..
Manantiales oscuros..
Van brotando de a poco..
En silencio..

Lúgubres rocíos..
Me bañan de duelos..
Entristecen cada sistema..
Y me desarman por dentro..

Lluvias colosales..
Se desatan por dentro..
Logrando vaciarme de sueños..
Y colmarme de miedos..

Mis lágrimas son la evidente prueba..
De que me inundo por dentro..
Cuando me colmo de pena..
Y me quedo en silencio..

Lágrimas negras..
Me están llenando por dentro..
Necesito evacuar mi alma..
Para soñar de nuevo..
Para creer de nuevo..
Para sentirme más vivo..
y un poco menos enfermo..

Escrito por Aulicum Nox.
www.geocities.com/aulicumnox

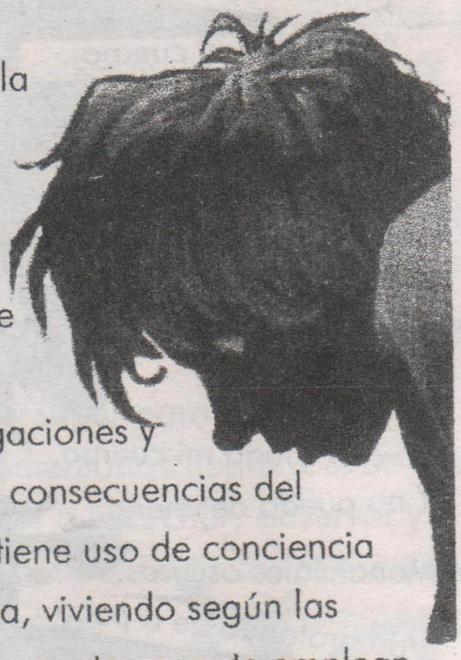
Dibujo hecho x Maxim Vasiliev

Tu publicidad en Velvety

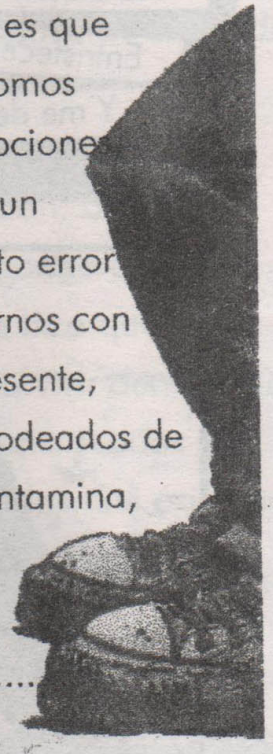
Para anunciar en la revista envía tu mail a:
velvetyscreamfunzine@hotmail.com
(asunto Publicidad).

archivo.mondocamp

EXISTENCIA FORZADA



No sé porqué se nace ni porqué se vive. Despierto por la mañana queriendo evitar ese momento, deseando dormir eternamente. Si solo pudiese soñar por siempre, pasando por alto el hastío de la muerte. La realidad no es lo que solía ser y esta existencia forzada me duele en los dedos de los pies. El ambiente presiona, espera, pretende, y yo no encuentro nada para dar. Me harté de la vida, de las obligaciones y las prohibiciones. Me siento una molestia, tan harta de las consecuencias del pasado. La vida está hecha para castigar; desde que uno tiene uso de conciencia empieza a caer y ciegamente continua alargando la agonía, viviendo según las reglas, esclavizados por el sistema, te enseñan lo que quieren y te usan, te emplean, te prometen, te ilusionan, te matan en la espera, te matan la esperanza. Y hoy ya no me sirve volar, siento que no voy a poder imaginar nada que me borre la frustración de "tener" que vivir, sin nada que ... la realidad devastadora. Y es que somos las ovejas negras. Somos máquinas de generar decepciones que pagan sus errores con un par de años de vida. Maldito error que cometemos al ilusionarnos con el futuro, si no tenemos presente, ¿qué se puede esperar? Rodeados de información que entra y contamina, personas que envenenan. Quilombo mental. El alma adolece, la mente agoniza....



Escrito por Elenita.

BATERIA - CLASES

* Lectura *
* Rudimentos *
* Audioperceptiva *
* Independencia *
* Doble Pedal *
* Improvisación *
* Etc... *

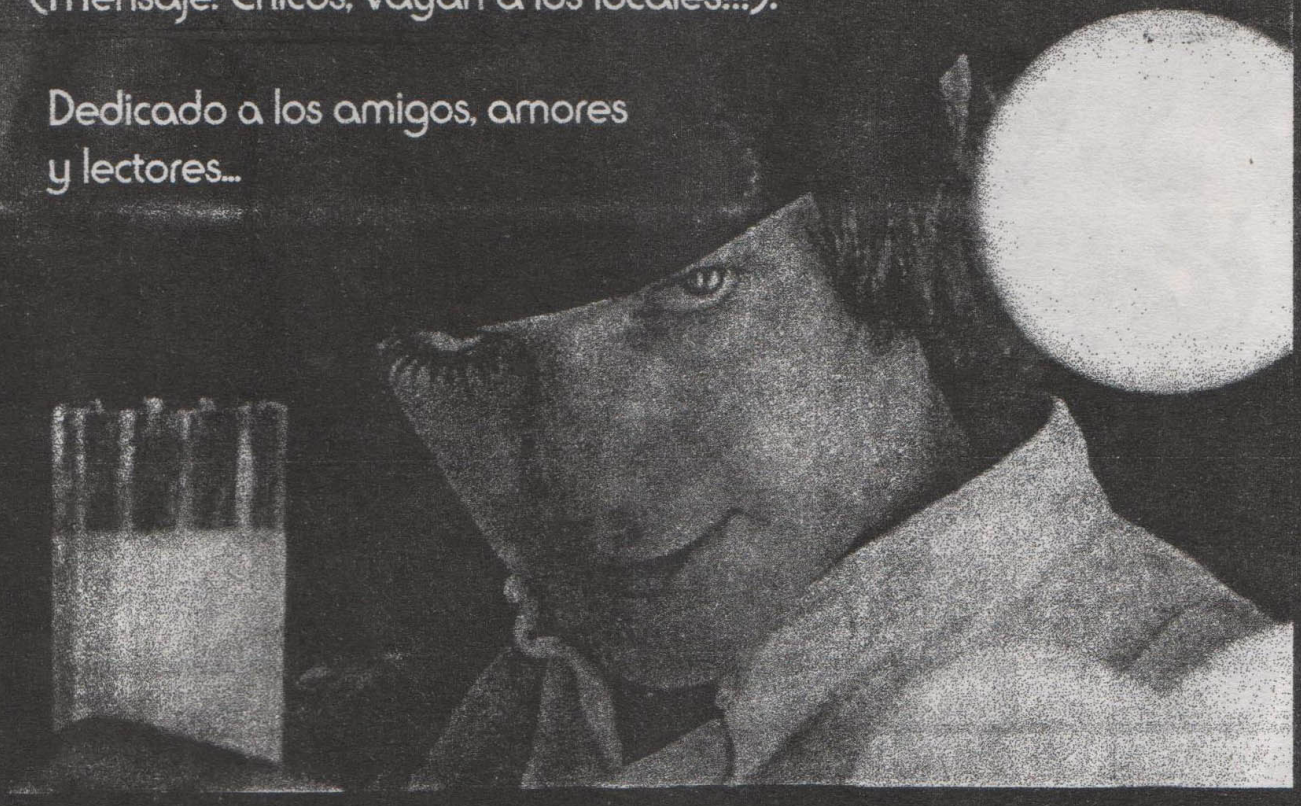
($30 x mes)

SANTIAGO : 4797-5130
santieskatero@hotmail.com

Velvety Scream 4 agradece a:

- Primero y principal, a los viejos y nuevos lectores del Velvety. Gracias a los que se comunicaron durante este año por sus elogios y demases.
- A todos los que colaboraron en este proyecto.
- A los amigos que escribieron y ayudaron en este Velvety 4 (Samanta Martínez, Christian Milano, Aulicum Nox y, gracias especiales a Xöy Rodríguez Batista y Elenita Bibbio).
- A la gente de las publicidades por bancarnos y ayudar a que Velvety nuevamente esté en la calle.
(Mensaje: Chicos, vayan a los locales!!!).

Dedicado a los amigos, amores y lectores...



Salud muchachos..!

archivo:mondocamp

archivo:mondocamp